

LA ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA PRESENTA SUS ACTIVIDADES EDUCATIVAS 2024/25 EN LAS QUE PARTICIPARÁN MÁS DE 34.000 ASISTENTES

Granada, 3 de diciembre 2024

NOTA DE PRENSA

La Orquesta Ciudad de Granada ha presentado esta mañana en el Auditorio Manuel de Falla su programación de actividades educativas para la actual temporada 2024/25, en las que participarán más de 34.000 asistentes. Los representantes institucionales del Consorcio Granada para la Música: María José Martín (Delegada de Desarrollo Educativo de la Junta de Andalucía), Fernando Parra (Concejal de Juventud del Ayuntamiento de Granada), Pilar Caracuel (Diputada de Cultura de la Diputación de Granada), acompañados por Roberto Ugarte (Gerente de la Orquesta Ciudad de Granada) han ido desgranando las distintas actividades educativas, coincidiendo con el primer programa didáctico de la temporada que tenía lugar esta mañana en dos sesiones, "Allegro para clown y orquesta", y que presenciarán esta semana más de 4.000 alumnos en las cuatro sesiones programadas, y que cuenta -conciertos didácticos y familiar- con el patrocinio de **Fundación Unicaja**.

Conciertos didácticos, ensayos abiertos, conciertos familiares, cursos de formación para el profesorado, Joven Academia de la OCG, etc., una programación a la que asistirán más de 34.000 personas, principalmente niños y jóvenes, pero también profesores y adultos.

La delegada de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, **María José Martín**, ha asegurado que "desde la Junta reconocemos y celebramos el esfuerzo continuo de la OCG por acercar la música a la comunidad educativa, contribuyendo al crecimiento cultural y emocional de nuestros jóvenes". Martín ha resaltado que la OCG "ha sido pionera en España en el desarrollo de programas educativos y en esta temporada más de 34.000 personas disfrutarán de un conjunto de actividades y programas destinados a escolares y a toda la comunidad educativa". La delegada ha

destacado especialmente “el papel de los cursos de formación de la OCG para el profesorado que enriquecen el conocimiento y la experiencia de los docentes para que puedan transmitir a sus alumnos la magia de la música de una forma aún más significativa” y ha detallado que la OCG ofrece estos programas no solo para los escolares, sino también para las familias y otros colectivos, con el objetivo de lograr que la música se convierta en un vínculo generacional, emocional y social en los hogares granadinos. Según la delegada, “el compromiso de la Consejería con la formación musical es innegable. Andalucía cuenta con la red de conservatorios más extensa y completa de España con 80 centros de titularidad de la Junta”. Por último, ha resaltado la colaboración entre instituciones como la OCG, el Ayuntamiento y la Diputación de Granada “gracias a lo que podemos hacer realidad este proyecto año tras año”. “La música es un lenguaje universal que potencia la creatividad, el pensamiento crítico y la sensibilidad emocional, y estamos comprometidos en apoyar todas las iniciativas que enriquezcan el desarrollo de nuestros estudiantes”, ha concluido.

El concejal de Juventud, **Fernando Parra**, y la diputada de Cultura de la Diputación de Granada, **Pilar Caracuel**, han felicitado a la OCG por su actividad y encomiable labor, señalando la firme apuesta que desde todas las instituciones del Consorcio Granada para la Música se hace por iniciativas como ésta, en la que se comparte la música con la ciudadanía y se acerca a escolares y familias tanto de la capital como del resto de la provincia, en un proyecto didáctico y educativo de calado y con una trayectoria que, edición tras edición, se consolida y hace imprescindible en la agenda cultural y educativa de Granada.

Todos los ponentes ponían de relieve la cultura y la educación sin etiquetas, y su importante valor en la transformación de la sociedad, y aquí es donde se inserta el proyecto educativo de la OCG, y su importancia en esas edades a las que va destinada esta actividad, despertando en muchos casos la pasión por la música.

El gerente de la OCG, **Roberto Ugarte** ha trasladado, igualmente, su agradecimiento a **Fundación Unicaja**, cuyo representante Alberto Fernández ha asistido a la presentación, entidad colaboradora de algunas de las actividades programadas, y resto de entidades colaboradoras de la temporada, agradeciendo su apuesta por la Cultura y afinidad tanto en valores sociales como educativos. Agradecimiento también que ha hecho extensivo a todos los profesores, maestros y docentes de los más de 300 centros educativos solicitantes a alguna de las actividades que tendrán lugar a lo largo de la temporada.

Tres conciertos familiares, tres programas didácticos que se desarrollarán en treinta conciertos, siete ensayos abiertos, cuatro sesiones de formación del profesorado cuyos alumnos asistirán a los programas didácticos, etc., conforman un volumen de actividades de las que disfrutarán **más de 34.000 asistentes**.

Podéis conocer toda la información relativa a las Actividades Educativas siguiendo este enlace: https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2024/11/Actividades-Educativas-24_25.pdf

ESTA SEMANA:

Conciertos DIDÁCTICOS 1A

3 y 4 diciembre 2024

Conciertos DIDÁCTICOS 1B

24, 25 y 26 enero 2025

Auditorio Manuel de Falla, 10:00 y 12:00 h

Allegro para clown y orquesta

Rossini, Joplin, Chopin, Vivaldi, Beethoven, Strauss, Offenbach...

LOLO FERNÁNDEZ clown

MICHELLE MI-JUNG KIM directora

Con la colaboración de **Fundación UNICAJA**

Programa de mano:

https://www.orquestaciudadgranada.es/wp-content/uploads/2024/11/D1F1-24_25-triptico.pdf

TEMPORADA 2024/2025

ACTIVIDADES EDUCATIVAS de la
ORQUESTA CIUDAD DE GRANADA

(asistencia estimada **+ de 34.000 asistentes**)

CONCIERTOS DIDÁCTICOS

3 programas (30 conciertos)

Dirigidos a escolares de 5 años de Educación Infantil, Primaria y 1º y 2º de ESO

Total de plazas ofertadas: 30.000

Total de plazas demandadas: 33.000

Centros solicitantes: 369 (176 de Granada capital, 181 de Granada provincia y 12 de otras provincias)

ENSAYOS ABIERTOS (7 programas)

Dirigidos a estudiantes de segundo ciclo de ESO, FP, Conservatorios, Escuelas de Música y Centros de Adultos.

Total de plazas ofertadas: 2.100

Total de plazas demandadas (hasta noviembre 2022): 2.500

Centros solicitantes: 46 (22 de Granada capital, 20 de Granada provincia, y 4 de otras provincias)

CONCIERTOS FAMILIARES

3 conciertos

Dirigidos al público en general

Total de plazas vendidas: 2.600

JOVEN ACADEMIA DE LA OCG

2 programas (4 conciertos)

Dirigida a estudiantes de instrumento de cuerda, viento y percusión que se encuentren a un nivel correspondiente a Grado Superior o Tercer Ciclo de Grado Medio y no hayan superado la edad de 25 años

Total inscritos: 436 (114 participantes)

CURSOS DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO

Centro del Profesorado de Granada (CEP) Consejería de Educación de la Junta de Andalucía

1 curso (4 sesiones)

Dirigido a profesorado asistente a los Conciertos didácticos de la OCG

Total inscritos: 94 docentes de distintos centros educativos de Granada capital y provincia